

Encuentros y desencuentros: Lo actual y el psicoanálisis

Coloquios en la Nueva Escuela Lacaniana NEL (Caracas – Declaración)

El sábado 16 julio se llevó a cabo el segundo coloquio de la serie **Encuentros y desencuentros lo actual y el psicoanálisis**. La participación de nuestro invitado especial, Rafael Castillo Zapata, y de los analistas miembros de la escuela, suscitó una interesante conversación. A continuación les presentamos una breve reseña.

Rafael Castillo Zapata, doctor en Letras, profesor y jefe del Departamento de Teoría de la Literatura de la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela, fue quien abrió, con un extraordinario trabajo sobre su experiencia en la docencia, el segundo coloquio de la serie **Encuentros y desencuentros lo actual y el psicoanálisis**.

Este autor de varios libros de ensayos y poemas, concibe la docencia como un hacer poético. Para él: *“una clase se puede desbaratar por un énfasis indebido, así como un poema cojea por un acento mal puesto o una sílaba sobrante. Y así como el poema debe negociar con las potencias incontrolables del lenguaje y con las pulsiones de la propia necesidad expresiva, para ir tanteando la posibilidad del logro del poema, así, en una clase, el docente debe ejercer sobre la marcha un tejido, enfrentando las mismas potencias incontrolables del lenguaje y negociando con ellas su necesidad de transmitir un conocimiento para que esa clase se logre y no se malogre”* (palabras de Castillo Zapata durante su presentación).

Desde la visión transmitida por nuestro escritor invitado, el docente se expone permanentemente a las contingencias mismas del lenguaje, *“haciendo que el acto de enseñar se construya a partir de la potencia y la impotencia de la palabra para fundar argumentos convincentes,*

verosímiles y persuasivos”. Para Lacan, la única enseñanza verdadera es aquella que logra provocar en los que escuchan, una insistencia. Para Castillo Zapata, la insistencia quizá reside en aquello que *“seguimos haciendo presente aunque hace ya tiempo que tuvo lugar”*.

Luego de escuchar la valiosa contribución de Rafael Castillo Zapata, los analistas miembros de la Nueva Escuela Lacaniana Caracas-Declaración hicieron sus interesantes aportes a la conversación. Antonio Pignatiello, partiendo del trabajo que ha desarrollado desde hace diez años en AVESA (Asociación Venezolana para una Educación Sexual Alternativa), nos transmitió sus reflexiones sobre las posibilidades de ofrecer un tratamiento al malestar de una persona que acude a la institución con un pedido de ayuda y encuentra una respuesta articulada a partir de la ética psicoanalítica.

Finalizada la presentación de Pignatiello, con un trabajo titulado *“Algunas reflexiones sobre el ensayo **En torno al lenguaje** de Rafael Cadenas”*, Eduardo León hizo un recorrido por las líneas del texto, haciéndose portavoz del llamado de alarma que hace el poeta en torno al estado de descomposición en que se encuentra el lenguaje en Venezuela. Durante la lectura de su trabajo se detuvo de manera especial en una de las reflexiones aportadas por el poeta, ya que la considera de gran valor para el psicoanálisis: *“el hombre masa no tiene lenguaje; usa el que le imponen”*. En momentos donde el auge de las terapias alternativas deshumaniza al hombre que tiene frente así, para Eduardo León, reflexionar sobre el uso que hacemos del lenguaje y alzar nuestra voz de alerta, constituye una de las mejores defensas ante tal problemática.

Retomando algunas de las reflexiones transmitidas por Rafael Castillo Zapata y por los analistas miembros de la Escuela que lo antecedieron en su presentación, Manuel Kizer hizo una breve intervención en torno a la problemática del poder en la educación, la política, las instituciones y la cura psicoanalítica, para luego dar lectura a un trabajo, cuyo título, considerado por él como un disparate deliberado, una estructura gramatical errada, buscaba transmitir algo del psicoanálisis en tanto serie de encuentros y desencuentros: *“La sexualidad de Freud actual del mercado”*. El programa del segundo coloquio de la serie finalizó con la transmisión de un trabajo realizado por Gerardo Réquíz, que forma parte de una investigación que él ha venido realizando en los últimos años sobre la sexualidad femenina. *“Lo que no anda entre los sexos”* fue el título escogido por Réquíz para dar cuenta de su elaboración acerca de lo que permite pensar el psicoanálisis en lo concerniente a la vida sexual y amorosa de los hombres.

Para el cierre del coloquio, Raquel Balóira expresó su agradecimiento a los actores del Encuentro y aprovechó la oportunidad para invitar a todos los asistentes que allí se encontraban a participar en el próximo coloquio a realizarse el 17 de septiembre, y que contará con el invitado especial Ibsen Martínez.

Coordinación de los Coloquios
Julieta Ravard
Ana María Vernet
Raquel Balóira

